

# Il Cimitero Monumentale

Il Cimitero Monumentale è il grande cimitero situato vicino al centro di Milano nella piazza omonima. Fu progettato dall'architetto Carlo Maciachini, avviato nel 1864 e aperto nel 1866. Da allora è stato arricchito da molte sculture di famosi artisti italiani sia di genere classico che contemporaneo, come templi greci, elaborati obelischi, e altri lavori originali come una versione ridotta della Colonna di Traiano. Per l'altissimo valore artistico delle sculture, edicole funebri e altre opere presenti al suo interno, viene considerato un vero e proprio "museo all'aperto". Al 1970 risale un ampliamento con intervento "mimetico" in forme neogotiche.

## Depliant informativo del Comune di Milano

**A. IL FAMEDIO**

**B. L' OSSARIO CENTRALE**

**C. IL TEMPIO CREMATORIO**

**1. MONUMENTO AI CADUTI NEI CAMPI DI STERMIZIO NAZISTI**, architetti BBPR (Gianluigi Banfi, Lodovico Belgiojoso, Enrico Peressutti, Ernesto Nathan Rogers) 1945 - 1946, 1950, 1955.  
Al centro del piazzale dietro il Famedio.

**2. TULLO E MANLIO MORGAGNI**, architetto Enzo Bifoli, 1929, 1944.  
Terrazza BC ponente superiore, nicchia n. 3.

**3. FAMIGLIA ETTORE ELISI**, scultore Francesco Penna, 1916.  
Terrazza BC ponente superiore, nicchia n. 8.

**4. FAMIGLIA ALBERTO KELLER**, architetto Carlo Maciachini, scultore Giosuè Argenti, 1875.  
Acattolici, sp. 1.

**5. MEDARDO ROSSO**, scultori Medardo Rosso, Michele Vedani, 1906, 1929.  
Acattolici, giardino n. 119.

**6. ERMENEGILDO CASTIGLIONI**, scultore Ernesto Bazzaro, 1897.  
Emiciclo di ponente, giardino n. 142 - 143.

**7. FAMIGLIA BAJ MACARIO**, scultore Eugenio Pellini, 1894.  
Emiciclo di ponente, giardino n. 78 - 79.

**8. FAMIGLIA PASQUALE CRESPI**, scultore Ernesto Bazzaro, 1909 - 1912.  
Riparto IV, sp. 84.

**9. FAMIGLIA FERDINANDO BOCCONI**, architetto Giuseppe Boni, scultore Orazio Grossoni, 1901 - 1914.  
Riparto I, sp. 173.

**10. FAMIGLIA CARLO ERBA**, architetti Angelo Savoldi e Giovanni Battista Borsani, 1898 - 1910.  
Riparto I, sp. 175.

**11. FAMIGLIA OMODEO**, scultore Odoardo Tabacchi, architetto Guido Sarirana, 1876, 1930.  
Rialzato B ponente, giardino n. 1489 - 1493.

**12. GUSTAVO MODIANO**, scultore Leonardo Bistolfi, 1924.  
Rialzato B ponente, giardino n. 93A.

**13. FAMIGLIA DAVIDE CAMPARI**, scultore Giannino Castiglioni, 1935.  
Rialzato AB ponente, sp. M.

**14. EMILIO RIGAMONTI**, scultore Ernesto Bazzaro, 1890.  
Rialzato A ponente, giardino n. 412.

**15. FAMIGLIA PAOLO CHINELLI**, scultore Lucio Fontana, architetto Renzo Zanavella, 1949.  
Riparto II, giardino n. 13.

**16. GIUSEPPE MENGONI**, scultore Francesco Barzaghi, 1879, 1881.  
Circondante di ponente, giardino n. 30 - 31.

**17. FAMIGLIA CASTELLOTTI**, scultore Lucio Fontana, architetto Renzo Zanavella, 1935.  
Riparto XVII, giardino n. 259.

**18. FAMIGLIA ANGELO MOTTA**, architetto Melchiorre Bega, scultore Giacomo Manzù, 1939, 1952.  
Riparto XVIII, sp. B.

**19. FAMIGLIA CARINELLI MONTINI**, scultore Ernesto Bazzaro, 1906, 1968.  
Riparto XIX, giardino n. 205.

**20. FAMIGLIA KÖRNER**, architetto Giulio Ulisse Arata, scultore Adolfo Wildt, 1929.  
Riparto XV, sp. 371.

**21. FAMIGLIA ANTONIO BERNOCCHI**, architetto Alessandro Minali, scultore Giannino Castiglioni, 1931 - 1936.  
Necropoli, 1A

**22. FAMIGLIA CALEGARI**, architetto Carlo Maciachini, 1878 - 1879.  
Necropoli, 11.

**23. FAMIGLIA PIGNI**, scultore Odoardo Tabacchi, 1875 - 1877.  
Necropoli, 130.

**24. CARLO BORGHI**, scultore Enrico Butti, 1884.  
Necropoli, 142.

**25. FAMIGLIA GIUSEPPE BRUNI**, architetto Angelo Colla, scultore Giulio Monteverde, 1876.  
Necropoli, 146.

**26. FILIPPO FILIPPI**, scultore Medardo Rosso, 1889.  
Circondante di levante, giardino n. 325.

**27. FAMIGLIA ARTURO TOSCANINI**, scultore Leonardo Bistolfi, 1909 - 1911.  
Riparto VII, sp. 184.

Map showing the layout of the Monumental Cemetery with sections labeled XIX, XVIII, XVII, XVI, XV, XIV, XIII, XII, XI, X, IX, VIII, VII, VI, V, IV, III, II, I, and various sections like RIALZATO A PONENTE, RIALZATO B PONENTE, RIALZATO A LEVANTE, RIALZATO B LEVANTE, ACATTOLCI, EMICICLO, FAMEDIO, ISRAELITTI, and others. It also shows the central Ossario Centrale and the Crematorium (Tempio Crematorio).

Come raggiungere il Monumentale:  
P.le Cimitero Monumentale - Tel. 6599938  
Tram 3-4-11-12-14-29-33  
Bus: 41-51-52-61-70

**ORARIO DI VISITA**  
Da ottobre a marzo, da martedì a venerdì: 8.30 - 16.15  
sabato e festivi: 8.30 - 16.45  
Da aprile a settembre, da martedì a venerdì: 8.30 - 17.15  
sabato e festivi: 8.30 - 17.45  
Chiuso il lunedì

**28. FAMIGLIA FRANCO DOMPÈ DI MONDARCO**, architetti Giorgio Clerici di Cavenago e Stefano Lo Bianco, scultore Nando Conti, 1959 - 1963.  
Riparto VII, sp. 174.

**29. FAMIGLIA GAETANO CASATI**, architetto Gaetano Moretti, scultore Antonio Carminati, 1900 - 1901.  
Riparto VI, sp. 142.

**30. FAMIGLIA PIER D'HOUE**, scultore Primo Giudici, 1900.  
Riparto VI, sp. 128.

**31. FAMIGLIA BESENZANICA**, scultore Enrico Butti, 1907 - 1912.  
Riparto VI, sp. 127.

**32. ISABELLA CASATI**, scultore Enrico Butti, 1890-1891.  
Riparto V, sp. 86.

**33. FAMIGLIA SQUADRELLI**, architetto Romolo Squadrelli, scultore Ernesto Bazzaro, 1910 - 1911.  
Riparto V, sp. 84.

**34. CIVICO MAUSOLEO PALANTI**, architetto Mario Palanti, 1928 - 1930.  
Riparto V, sp. 83.

**35. FAMIGLIA STEFANO BRANCA**, scultore Michele Vedani, 1905 - 1912.  
Riparto V, sp. 82.

**36. FAMIGLIA GIACOBBE SIGRE**, architetto Luigi Conconi, 1898 - 1900.  
Israeliti, sp. 14.

Ricerche storiche: Giovanna Ginec e Ornella Solvafino con Agnese Dionisio  
Progetto grafico: Silvestro Bini - Foto: Studio Erminio Bermani  
Stampa: Cappelloni & Rivauci (Corvico) Milano



1



2



3



4



5



6

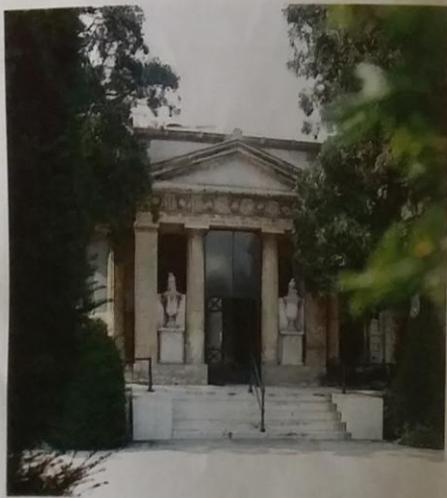
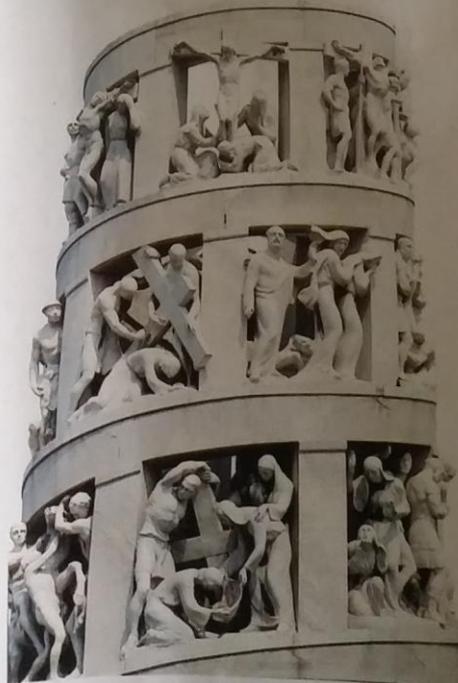


B L'Ossario Centrale

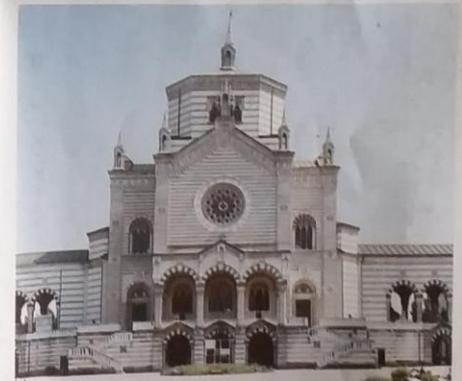
COMUNE DI MILANO  
SETTORE SERVIZI CIVICI



"IL MONUMENTALE"  
CIMITERO STORICO DI MILANO



C Il Tempio Crematorio

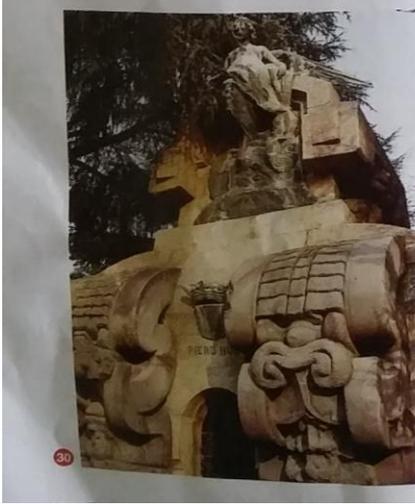
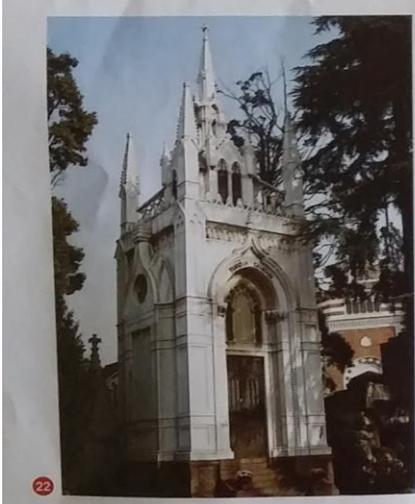
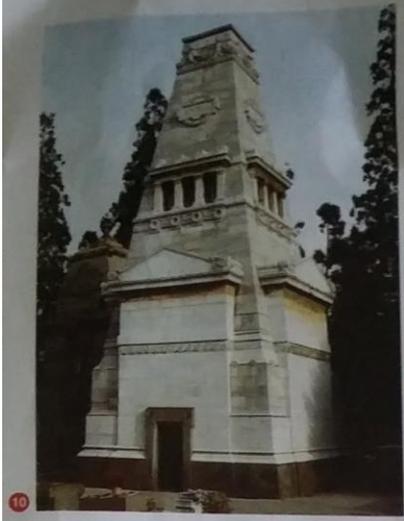


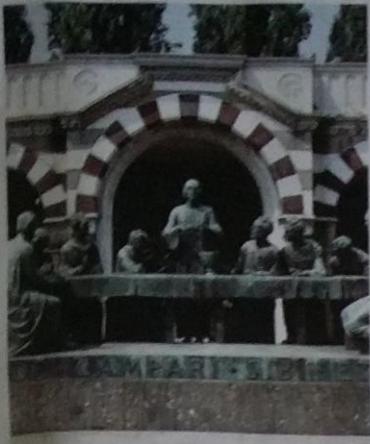
A Il Famedio

Il Cimitero Monumentale di Milano sorge sopra un'area di circa 250.000 metri quadrati nella zona nord-ovest della città, in fondo a via Ceresio.

Inaugurato nel 1866, venne progettato dall'architetto Carlo Maciachini (1818-1899), vincitore di un concorso indetto dal Municipio di Milano nel 1860. La realizzazione rispondeva in primo luogo a esigenze di tipo igienico-urbanistico connesse alla presenza all'interno della città di numerosi, ma insufficienti luoghi di sepoltura in via di soppressione; a queste si aggiungeva l'intenzione di dare per la prima volta alla comunità un luogo rappresentativo che coniugasse il culto dei defunti con le istanze celebrative - appunto "monumentali" - della nuova società civile milanese all'indomani dell'Unità d'Italia. Il Monumentale accoglie dunque entro le sue mura sepolture riferite a diversi culti e fedi, comprendendo anche sezioni per gli Acatollici e per gli Israeliti.

L'opera del Maciachini incorpora diversi suggerimenti stilistici secondo il gusto eclettico dell'epoca, associando spunti del gotico-pisano con il romanico-lombardo e con inserti bizantineggianti. Nel piazzale d'ingresso domina il Famedio - fortunato neologismo ad indicare il tempio alla fama che ospita uomini illustri e benemeriti - l'edificio più aulico del complesso, centro prospettico di un asse visivo che, all'interno del Cimitero, è scandito dall'Ossario Centrale e dal Tempio Crematorio come punto conclusivo. Nelle sculture e nelle architetture del Monumentale si possono ripercorrere le vicende della città e gran parte della sua storia artistica dal realismo e eclettismo di fine Ottocento, al liberty e al simbolismo di inizio Novecento, dagli anni Trenta all'epoca contemporanea, come in un vero, straordinario museo all'aperto dove sono rappresentati i maggiori artisti italiani.

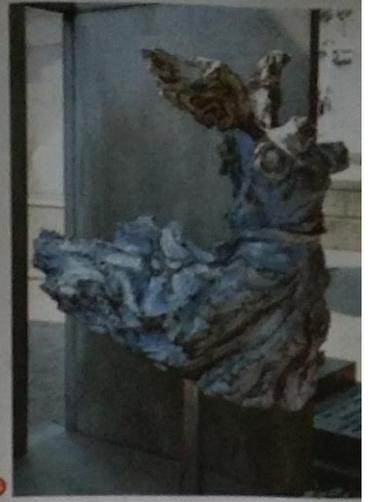




17



18



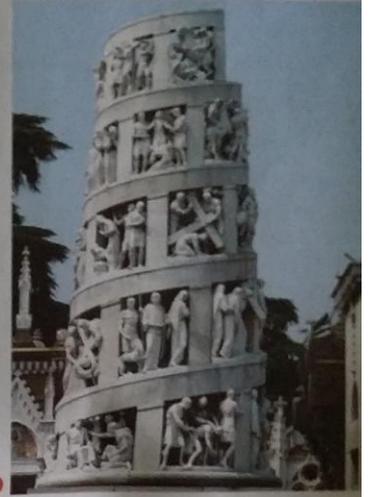
19



20



21



22



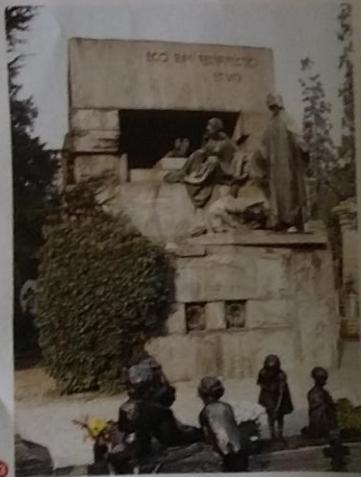
23



24



25



26



27



28